

※ 실기고사 관련 자세한 사항은 추후 홈페이지에 공지함.

모집학과		공통사항	추가사항	비고
실용 음악과	보컬	자유곡 1곡 (3분 내외)	자유곡 1곡으로 대중음악의 (가요, Pop, R&B, Jazz 등) 모든 장르	1. 정확한 평가를 위해 질의응답, 자유곡, 시창, 코드 조건, 즉흥연주 등 추가로 요구할 수 있음.
	기악 (기타, 건반, 베이스, 드럼 그 외 악기)			
	작곡 (뮤직 프로듀싱)	자작곡 1곡 (3분 내외)	작곡(뮤직 프로듀싱) : 자작곡 1곡을 연주 또는 노래 (악보 3부 당일 제출) : 수험생 본인의 곡 작품 설명을 A4용지에 작성하여 고사 당일 3부 제출 : 실연(피아노, 기타 그 외 악기)	2. 연주/반주용 악기 피아노, 신디사이저, 드럼, 기타앰프, 베이스앰프, 음향기기 등 고사장에 설치되어 있음.
	싱어송라이터 (작곡)		싱어송라이터(작곡) : 자작곡 1곡을 연주하며 노래 (악보 3부 고사 당일 제출)	3. MR(USB, 스마트폰) 고사 당일 본인 지참.
	힙합 프로듀서		힙합 프로듀서(랩, 비트메이킹) : 수험생 본인의 자작곡 음원을 재생, 자작곡을 저장한 USB 고사 당일 제출 : 수험생 본인의 곡 작품 설명서를 A4용지에 작성하여 고사 당일 3부 제출	4. DJing 퍼포먼스를 위한 Pioneer DJ System XDJR3가 설치되어 있음.
	전자음악		전자음악 : 수험생 본인의 자작곡 음원을 재생, 자작곡을 저장한 USB 고사 당일 제출 : 본인 자작곡 작품 설명서를 A4용지에 작성하여 고사 당일 3부 제출 : 자유곡 실연, 악기(피아노, 기타 등) 자유 선택	5. 전자음악, 힙합, 음향 엔지니어, 멀티미디어전공의 작품은 Mac 컴퓨터의 플레이어로 재생 예정이며 반드시 Mac 컴퓨터에서 재생 여부 확인 후 제출 요망. 6. 그 외 특수악기 개인 지참.

모집학과	공통사항	추가사항	비고
실용 음악과	DJ	DJ : 자유곡(자작곡이 아니어도 무방함) DJing 퍼포먼스 : DJing 할 자유곡이 담긴 USB는 반드시 개인 지참 : 자유곡 실연, 악기(피아노, 기타등) 자유 선택	
	음향 엔지니어	음향 엔지니어 : 본인이 직접 믹싱 마스터링 한 작업물 1곡 제출 (샘플 레이트-48KHz, 비트 덱스-24Bit의 wav 파일) USB에 담아 제출 : 위의 작업에 대한 작품 설명서를 A4용지에 작성하여 고사 당일 3부 제출 : 음향 이론 및 실무 관련 질의응답 있음	1. 정확한 평가를 위해 질의응답, 자유곡, 시창, 코드 초견, 즉흥연주 등 추가로 요구할 수 있음.
	멀티미디어	멀티미디어 : 핸드폰으로 촬영(그외 촬영기기 금지), 자막, 배경음악, 효과음 사용, 컷 전환 5회 이상, 컬러그레이딩(색감 조정) 가능 : 완성된 영상 파일은 mp4로 저장한 USB 고사 당일 제출 : 영상 기획안 3부 제출 (아래의 사항을 반드시 넣어서 작성) 1. 주제 2. 콘티 ex) 각 컷의 화면 구도, 자막, 대사, 배경음악 등 3. 레퍼런스 영상, 로케이션 장소, 음악 선정의 근거 등 기획 의도를 확인하기 위한 영상의 전반적인 에디팅 과정 설명 4. 영상 푸티지(원본) 정보의 캡처 사진 * 푸티지 정보 - 본인 device (핸드폰)에 저장되어 있는 원본 영상에서 상향 슬라이드 및 우측 상단 메뉴 터치 후 상세정보 보기 후 스크린샷 (직접 촬영물임을 확인 하기 위함) : 가창 및 악기악기(피아노, 기타 등) 자유곡 연주 (3분 내외)	2. 연주/반주용 악기 피아노, 신디사이저, 드럼, 기타앰프, 베이스앰프, 음향기기 등 고사장에 설치되어 있음. 3. MR(USB, 스마트폰) 고사 당일 본인 지참. 4. DJing 퍼포먼스를 위한 Pioneer DJ System XDJRX3가 설치되어 있음. 5. 전자음악, 힙합, 음향 엔지니어, 멀티미디어전공의 작품은 Mac 컴퓨터의 플레이어로 재생 예정이며 반드시 Mac 컴퓨터에서 재생 여부 확인 후 제출 요망. 6. 그 외 특수악기 개인 지참.